

Enseñar a pensar históricamente

Un manifiesto para transformar el aula de Historia del siglo XXI.

“La incomprensión del presente nace fatalmente de la ignorancia del pasado.”

— Marc Bloch, *Apología para la historia* (1949)



La Universidad



Fuentes primarias



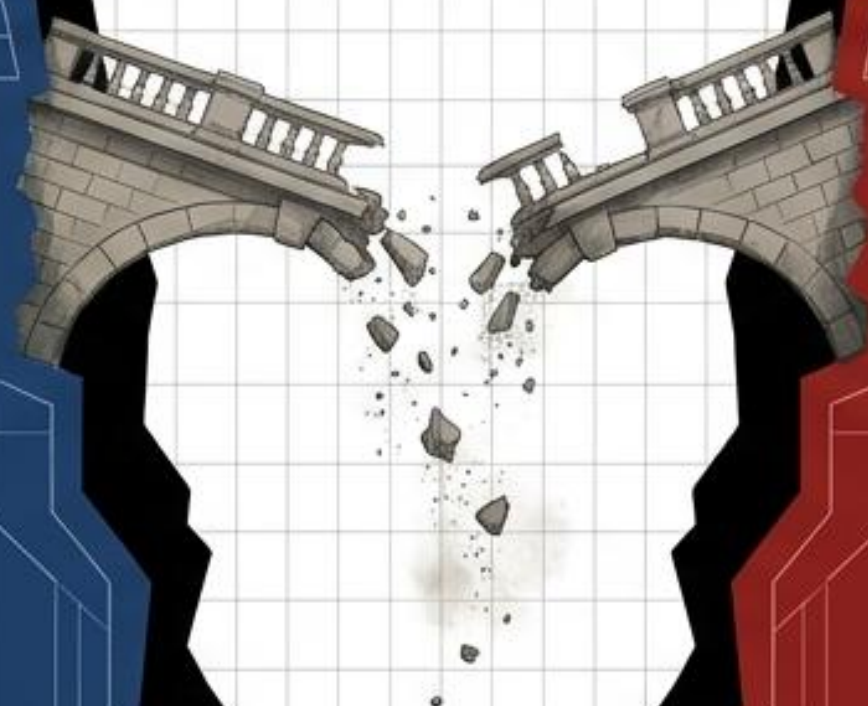
Revisión por pares



Renovación constante

**Un abismo separa a quienes
investigan el pasado de
quienes lo consumen**

Comprensión
pública
del pasado



La Sociedad y el Aula



Ficción audiovisual



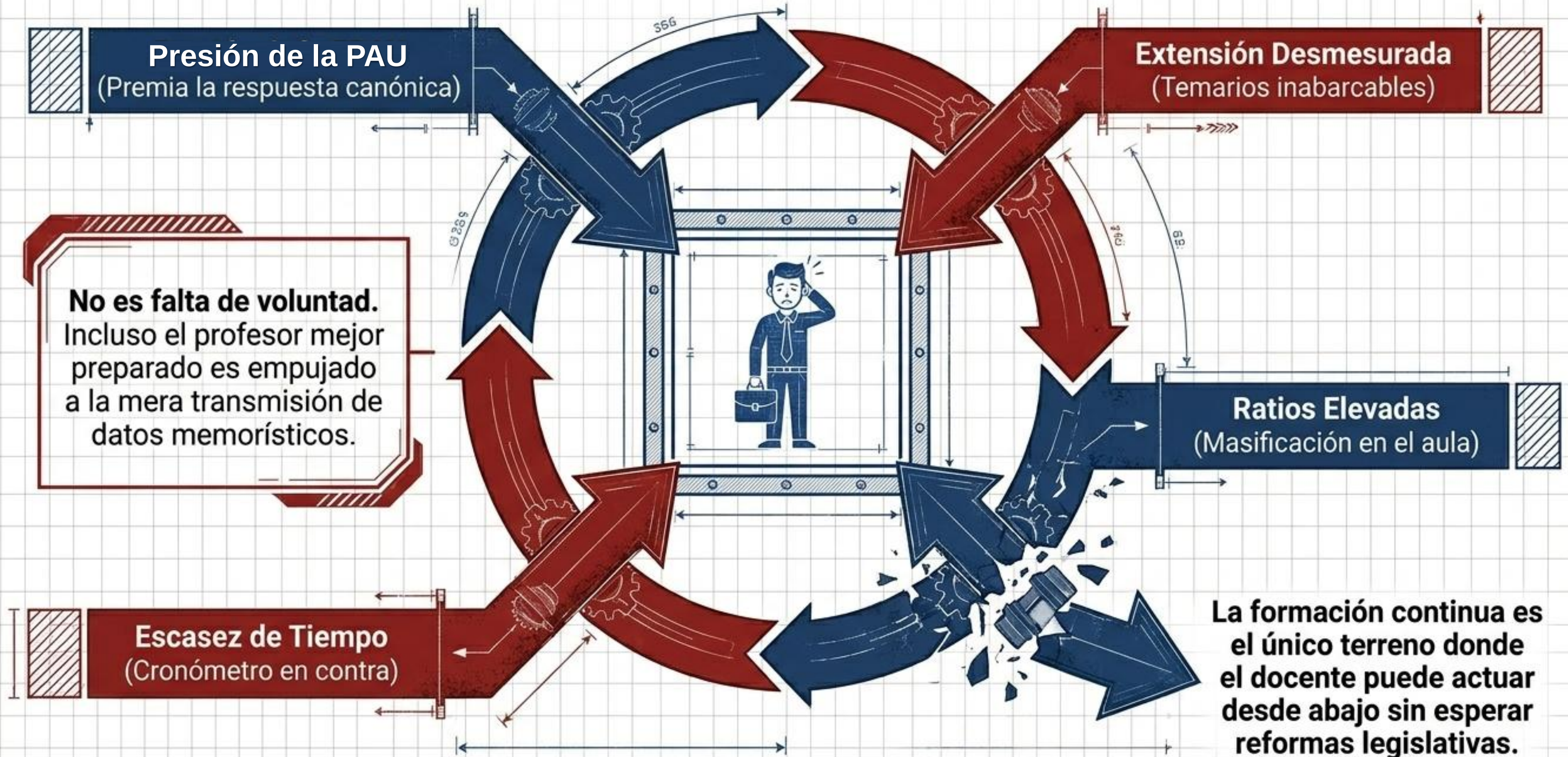
IA y deepfakes



Temarios de los años 70

La población ya no conoce el pasado a través de quienes lo investigan, sino de quienes lo dramatizan, confundiendo la ficción audiovisual con el conocimiento histórico.

El docente está atrapado en un sistema de incentivos perverso



El rigor metodológico como **última línea de defensa cívica**



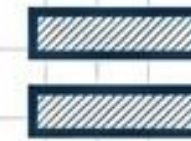
Marc Bloch
(1886-1944)



**Método
Crítico**



**Compromiso
Cívico**



**Antídoto contra
la Propaganda**

- La historia **no es erudición muerta** ni **relato edificante** de identidad nacional.
- Es un **saber con método** (crítica de fuentes, establecimiento de pruebas).
- Reivindicamos a Bloch como **historiador-ciudadano**: el profesional que lleva el rigor a la plaza pública.

El diagnóstico de 1940 es una radiografía exacta del presente

	Francia 1940 (La extraña derrota)	España 2026
La tiranía del examen	Bachotage (preparar solo para la prueba, no para saber)	La PAU como fin único y temario a contrarreloj
Reproducción de élites	Escuelas Especiales cerradas (Ciencias Políticas)	Endogamia universitaria y opinadores mediáticos sin rigor
Miedo al cambio	Letargo intelectual y ortodoxia	Inmovilismo ante la actualización del relato heredado

**Bloch no postuló una conspiración, describió un sistema enfermo.
Hoy sufrimos la misma enfermedad estructural.**

Pensar históricamente va en contra de nuestro **instinto cognitivo**

Sam Wineburg
(Stanford)
demuestra una
verdad incómoda:
**el pensamiento
histórico no surge
espontáneamente.**
Debe enseñarse de
manera explícita.



ADVERTENCIA: Las virtudes del historiador tradicional no se trasladan automáticamente a la pantalla.

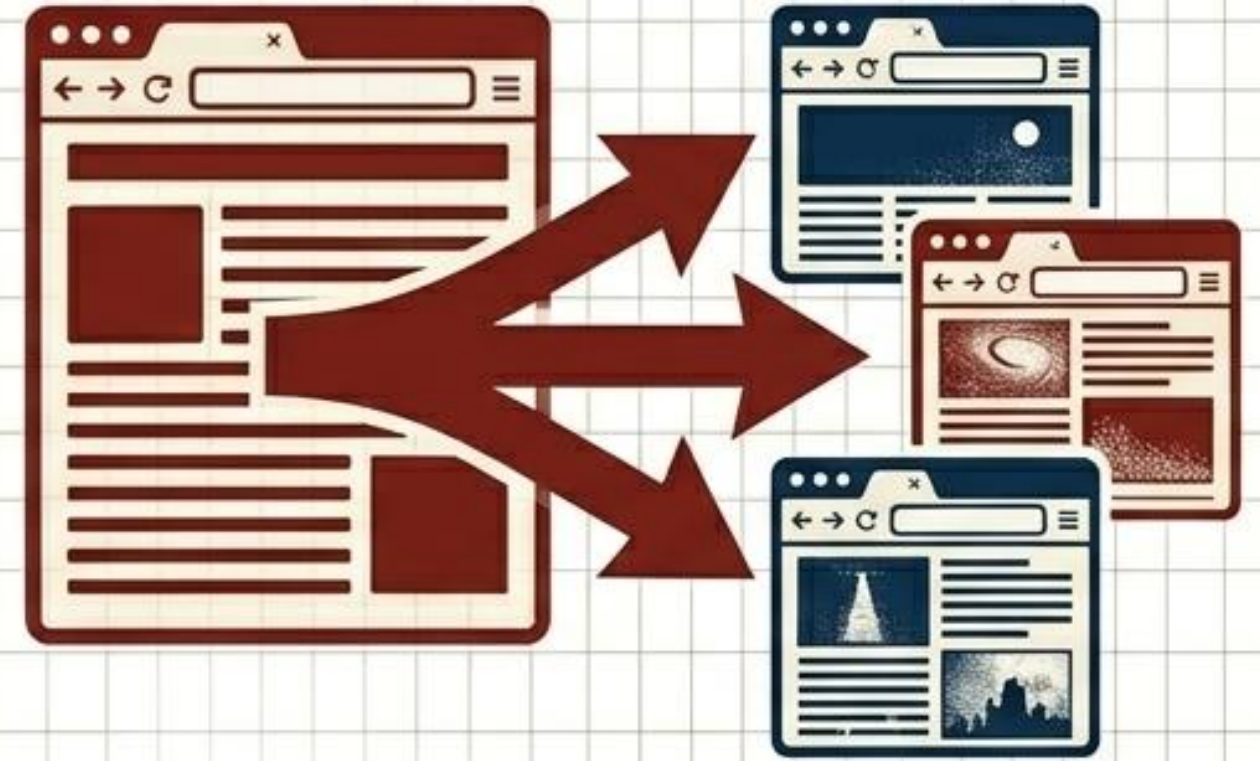
La trampa digital: escrutar una página web como si fuera un **manuscrito**

El Lector Vertical (El Historiador)



Evalúa coherencia interna.
Permanece dentro de la página.
En internet, esto es una trampa mortal.

El Lector Lateral (Verificador de Datos)



Abandona el sitio dudoso.
Cruza fuentes independientes.
Juzga más rápido y mejor.

**Enseñar lectura lateral es el método de Marc Bloch adaptado al siglo XXI:
el antídoto exacto contra los deepfakes y la IA.**

Acumular datos sustantivos no equivale a **comprender la historia**

Un alumno puede memorizar mil fechas y ser incapaz de razonar.

Para dejar de memorizar y empezar a pensar históricamente, el docente necesita un andamiaje operativo.



Seis metaconceptos para transformar el aula en un **laboratorio crítico**



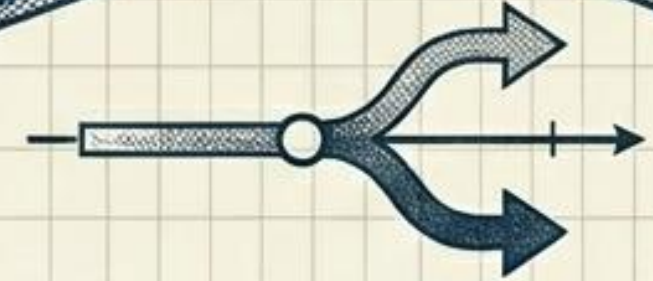
Relevancia

¿Quién decide qué es importante?



Evidencia

Interrogar autor, intención y contexto antes de creer.



Continuidad y Cambio

Distinguir inercias estructurales de rupturas.



Causas y Consecuencias

Identificar jerarquías y efectos no previstos.



Perspectiva

Comprender la mentalidad de los actores sin presentismo.

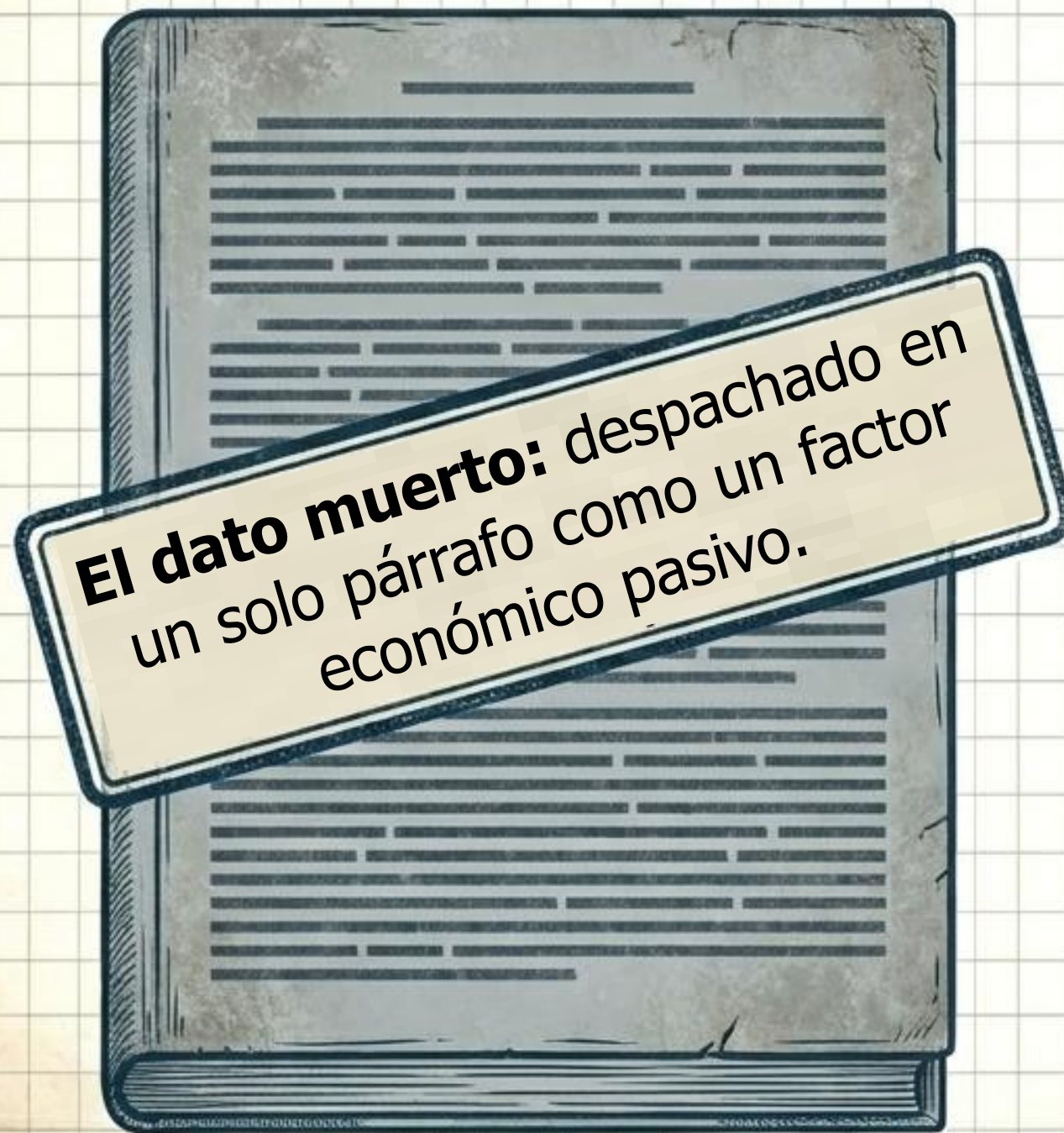


Dimensión Ética

Obligaciones del pasado en el presente sin anacronismo moral.

De la memorización inerte a la indagación viva: **La esclavitud atlántica**

Manual Tradicional



Indagación Viva



Evidencia:

Cruzar registros de tratantes con testimonios de esclavizados.



Causas:

Conexión directa entre el azúcar, el capital y la Revolución Industrial.



Ética:

¿Por qué se silenció?
¿Qué implica para el debate de reparación actual?



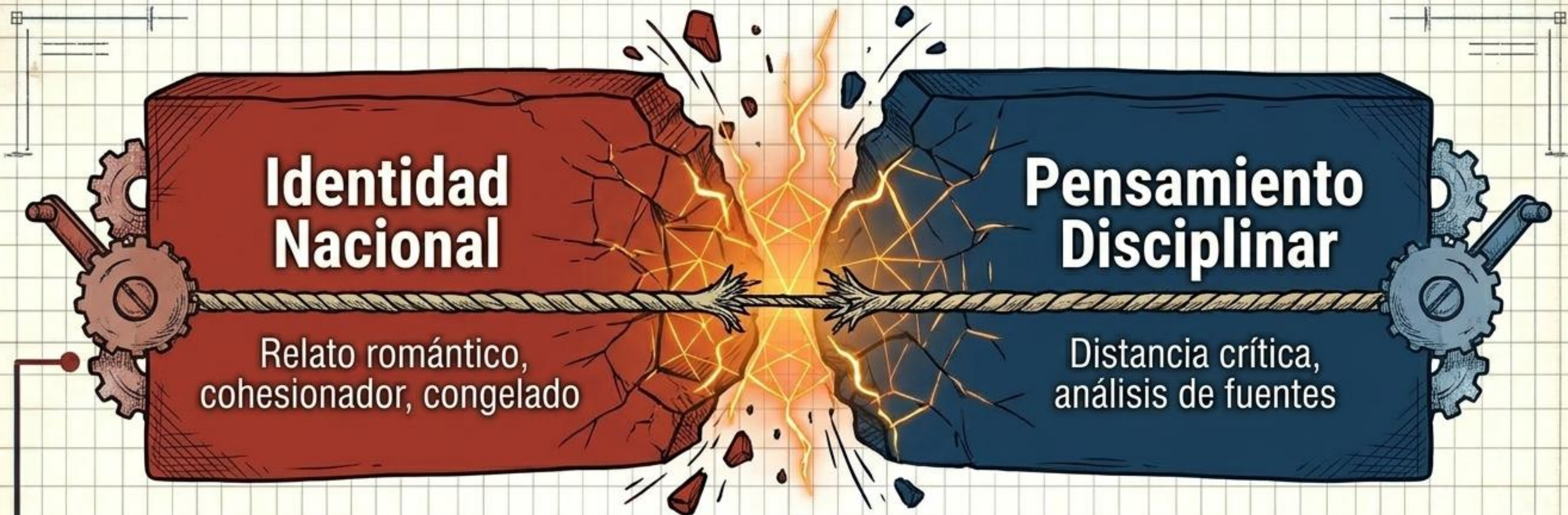
El mismo contenido muta: muestra al alumnado por qué importa quién cuenta la historia y desde dónde.

El método requiere marcos interpretativos actualizados



Medio siglo de renovación no ha llegado a las aulas. No se trata de añadir apéndices a un temario saturado, sino de cambiar las gafas con las que interpretamos los mismos hechos.

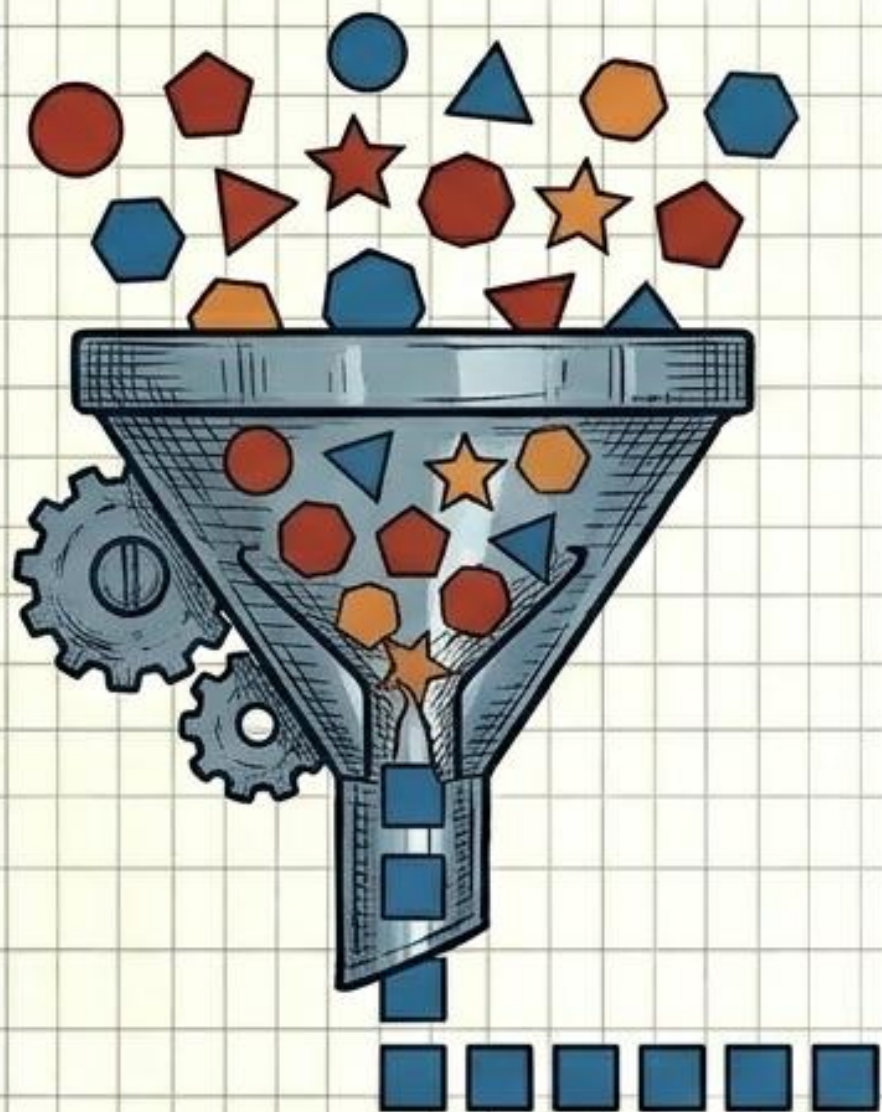
El relato del pasado nunca es meramente técnico; **siempre es político**



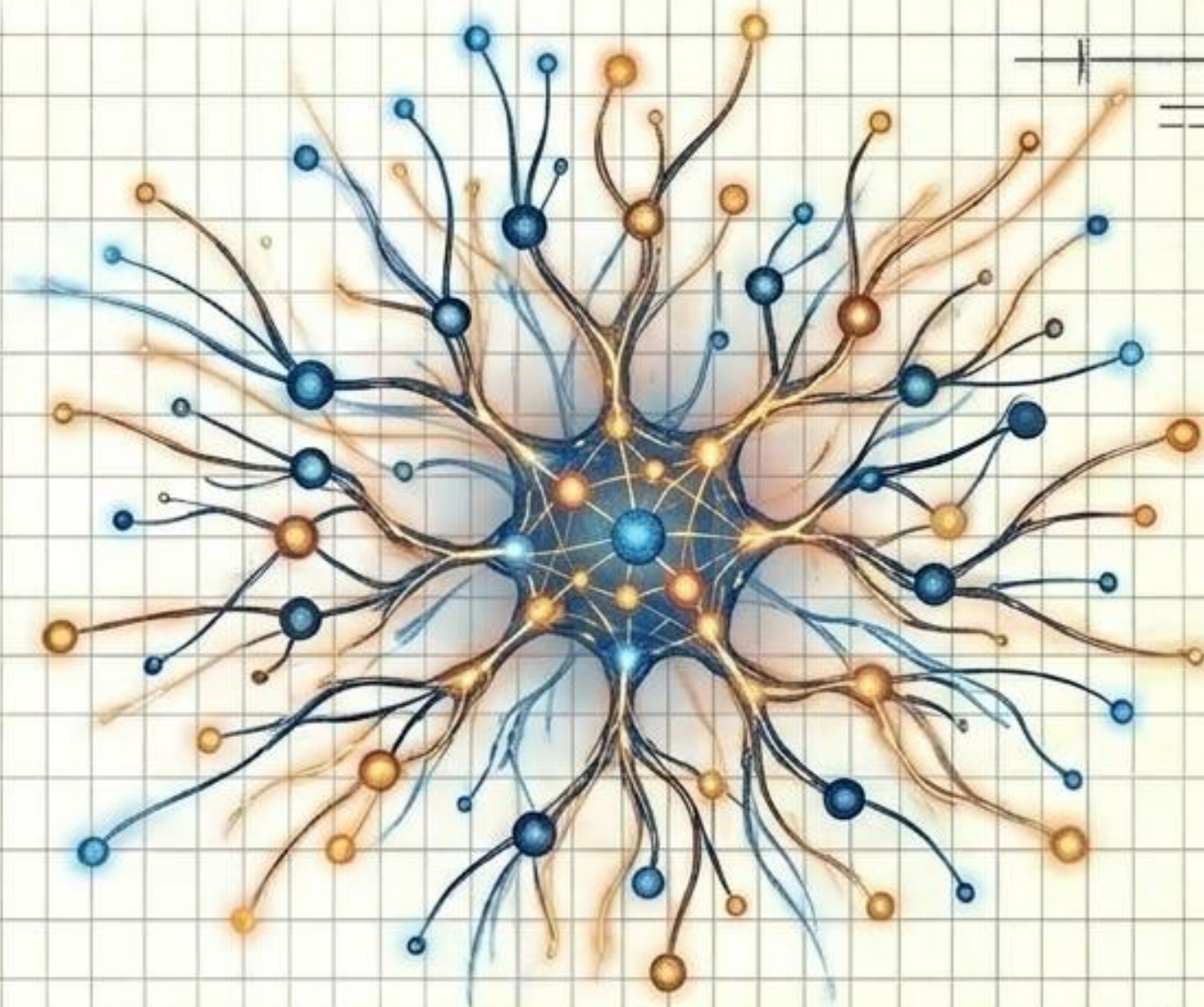
La didáctica española (Carretero, López Facal, Pagès) demuestra la persistencia de la visión organicista y nacionalista en los manuales.

El **objetivo del docente** no es imponer un relato alternativo, sino otorgar al alumnado el criterio disciplinar para analizarlos todos.

No podemos combatir la rigidez del aula con formación **rígida** para docentes



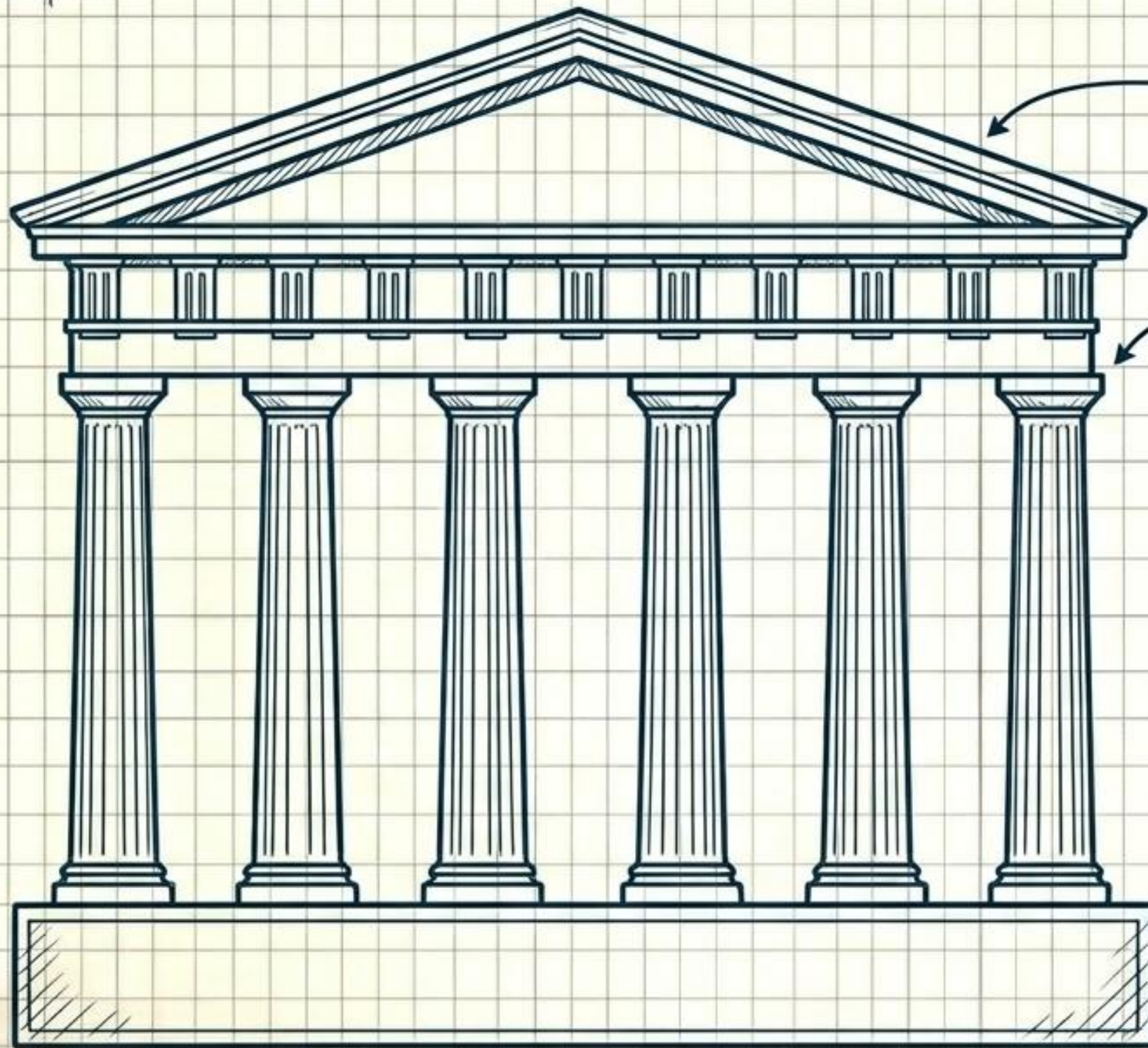
El Bachotage formativo:
Temario cerrado, calendario estricto.



La propuesta: Itinerarios,
conversaciones, red duradera.

- La formación no debe ser un fin impuesto, sino un medio libremente asumido.
- Conversaciones entre iguales en vez de lecciones unidireccionales.
- El éxito no es el certificado, sino que cada participante regrese a su aula con algo propio.

La nueva arquitectura docente para el ciudadano del siglo XXI



El Tejado: Los 6 metaconceptos de Peter Seixas aplicados en el aula.

Las Vigas: La lectura lateral de Sam Wineburg y la historiografía moderna.

El **profesor de Historia** es la clave de bóveda del sistema educativo. Es el punto exacto donde la **investigación académica se convierte en escudo cívico**.

Los Cimientos: La ética ciudadana de Marc Bloch.



**Teníamos una lengua,
una pluma, un cerebro.**

— Marc Bloch

Y hoy, además, tenemos un aula.

La pereza intelectual de un sistema educativo se paga tan caro ahora como en 1940. El edificio ha de levantarse desde los cimientos, y los cimientos son el profesorado. No dejemos que otros lo hagan por nosotros.

Referencias y bibliografía fundamental.

Bloch, M.	La extraña derrota (1946) y Apología para la historia (1949).
Carretero, M.	Documentos de identidad (2007).
López Facal, R. y y Sáiz Serrano, J.	Competencias y narrativas históricas (2015).
Seixas, P. y Morton, T.	The Big Six. Historical Thinking Concepts (2013).
Wineburg, S.	Why Learn History (When It's Already on Your Phone) (2018).